

**BASES PARA LA PROVISIÓN DE UN CARGO DE PASANTE A FIN DE
CUMPLIR TAREAS EN EL CENTRO DE FOTOGRAFÍA DE LA INTENDENCIA
DE MONTEVIDEO - CURADURÍA**

CONDICIONES DE INSCRIPCION:

- Ser estudiante activo del IENBA en la Licenciatura en Artes - Fotografía
- Estar cursando el segundo período de estudios
- Nivel De Carrera- Seminario III

Los aspirantes deberán presentar:

a- Un Formulario de Declaración Jurada con un timbre valor \$ 170. El mismo se descarga de: <https://www.concursos.udelar.edu.uy>

b. Cédula de Identidad

c. Escolaridad del I.ENBA

d. Constancia de Bedelía acreditando que se encuentra cursando el segundo período de estudios

e. Relación de méritos (4 COPIAS)

DURACIÓN DE LA PASANTÍA: 1 año

REMUNERACIÓN: 17.809.17 \$ nominales

ESCALAFÓN Y GRADO: equivalente a un cargo docente Esc. G, G °1

CARGA HORARIA: 25 hs. semanales

HORARIO QUE CUMPLIRÁ: Lunes a Viernes

FECHA DE APERTURA Y CIERRE DEL LLAMADO:

Apertura: VIERNES 29 DE JUNIO DE 2018, 11.00 HORAS.

Cierre: VIERNES 13 DE JULIO DE 2018, 15.00 HORAS

En Sección Concursos del IENBA de lunes a viernes en el horario de 11:00 a 15:00 hs.

FORMA DE SELECCION:

- Apreciación de escolaridad y antecedentes documentados
- La Comisión Asesora podrá resolver la realización de entrevistas personales.
- Se valorará especialmente:
Conocimientos de informática (fundamentalmente manejo de Word, Excel y Photoshop)

Conocimientos de Fotografía
Conocimientos del Historia del Arte
Experiencia en trabajo en grupos
Experiencia en Extensión Universitaria
Dominio de otros idiomas

El Consejo del Instituto y/o la Comisión Asesora actuante no considerará las aspiraciones no presentadas en la forma indicada.

Una vez resuelto el Llamado, la documentación presentada por los aspirantes será devuelta por Sección Personal y Concursos en un lapso no mayor a seis meses: de no ser retirada en plazo se procederá a su destrucción.

FUNCIONES:

Investigación en base a las necesidades de cada proyecto expositivo: compilación de datos sobre autores, obras, marcos conceptuales, historia de la fotografía, etc. Asistir en el desarrollo del diseño expositivo de las muestras, en comunicación con los autores, curadores invitados y equipo del CdF.

Coordinación y producción: trabajar en conjunto con las áreas de curaduría, producción y gestión en la coordinación de las muestras y programas educativos relacionados.

Comunicación: revisión de toda la información que acompaña cada muestra: textos, pies de fotos, datos biográficos de los autores y curadores invitados, materiales de difusión, etc.

Cronograma: en conjunto con las áreas de gestión y curaduría, realizar el seguimiento de la planificación anual y mantener actualizados los cronogramas de producción de cada muestra.

Realizar visitas guiadas de las distintas muestras para el equipo de atención al público y para distintos públicos.

Participar de reuniones de Curaduría, Exposiciones, Comunicación, entre otras, así como de talleres internos de formación.

Asistir en la coordinación de las publicaciones y producción gráfica que acompañan las muestras y otros proyectos.

Investigación del acervo histórico y contemporáneo del CdF.

SECCIÓN CONCURSOS comunica que por Resolución N° 40 del Consejo del Ienba de fecha 22 de julio de 2016 se ha puesto en práctica el nuevo Sistema de Gestión de Concursos por lo que todos los interesados en los Llamados, deberán ingresar sus datos en <https://www.concursos.udelar.edu.uy>, realizando, de este modo, una **PRE INSCRIPCIÓN** que es de carácter obligatorio y que deberá cumplirse antes de la fecha de cierre correspondiente, a las 15.00 horas.

LUGAR DE PRESENTACIÓN: Cumplida la **PREINSCRIPCIÓN** deberán presentar la documentación requerida: en Sección Concursos: José Martí 3328, 3º Piso de 11.00 a 15.00 horas.

NO SE ADMITIRA DOCUMENTACION NI INSCRIPCIONES FUERA DE LA FECHA Y HORA DE CIERRE DEL LLAMADO.-

