

BASES PARTICULARES PARA LA PROVISIÓN INTERINA DE 1 CARGO DE:  
**“PROFESOR/A ADJUNTO/A (G° 3) para la Trayectoria Formativa en Creación  
Audiovisual, de la Licenciatura en Lenguajes y Medios Audiovisuales,  
con especial formación en “POSTPRODUCCIÓN DE IMAGEN”**”

1] TIPO DE PROVISIÓN: Interina.

2] DENOMINACIÓN DEL CARGO: Profesor/a Adjunto/a de Taller de Creación Audiovisual de la Licenciatura en Lenguajes y Medios Audiovisuales, con especial formación *Postproducción de imagen*

3] ESCALAFÓN Y GRADO: G, 3

4] HORARIO SEMANAL: 10 horas.

5] SUELDO MENSUAL:

6] PERIODO DE VACACIONES QUE GOZARA EL/LA FUNCIONARIO/A: El que fije el Consejo del IENBA.

7] PROCEDIMIENTO DE SELECCIÓN: Evaluación sobre antecedentes y Trabajo Escrito.

8] FECHA Y HORA DEL CIERRE DE INSCRIPCIÓN: **MIÉRCOLES 11 DE MARZO DE 2020, 15.00 HORAS.**

9] Ordenanza y/o artículo reglamentario que rige el procedimiento de designación, reelección o cesantía: Estatuto del Personal Docente.

10] SON FUNCIONES DEL CARGO:

- a) Cumplir en lo particular con los programas de los Talleres de Creación Audiovisual de la Licenciatura, y las tareas que le encomiende la Coordinación de la Trayectoria o de la Licenciatura.
- b) Participar en la planificación y colaborar con la coordinación de la marcha y desarrollo de los cursos del Taller de Creación Audiovisual, especialmente en lo relacionado a **Postproducción de imagen**
- c) Organizar las actividades académicas, prestar asistencia regular a los/las estudiantes y grupos de estudiantes de los cursos del Taller de Creación Audiovisual según se lo encomiende la Coordinación de la Trayectoria o de la Licenciatura, así como propender a la formación y asesoramiento académico de los /las docentes con menor formación.
- d) Prestar asistencia al Taller de los Fenómenos de la Percepción y Lenguajes en la medida que lo establezca la Coordinación de la Licenciatura.
- e) Interiorizarse por los contenidos, métodos y objetivos del Taller de Fenómenos de la Percepción y Lenguajes, procurando formarse en su metodología de enseñanza activa, a los efectos de estar en condiciones de colaborar con dicho curso, con el funcionamiento del mismo -en la medida que la Coordinación de la Licenciatura se lo solicite- y con la investigación y desarrollo de una metodología adecuada para el Taller de Creación Audiovisual.
- f) Colaborar en la organización de las reuniones regulares (y aquellas extraordinarias cuando así corresponda) de planificación y coordinación de los equipos docentes del Taller de Creación Audiovisual, del equipo docente

general de la Licenciatura, así como las que impliquen coordinación con las restantes Trayectorias Formativas, con los restantes talleres y con actividades generales de la Licenciatura.

- g) Hacerse cargo de la gestión de todas aquellas actividades implicadas en el funcionamiento de los cursos y demás actividades de Enseñanza, Investigación y Extensión, velando por la mejor administración de recursos para el buen funcionamiento de éstas.
- h) Hacerse cargo de la elaboración colectiva en el equipo docente, de la evaluación del proceso de cada estudiante, así como de la redacción de dicha evaluación para su registro en la ficha estudiantil.
- i) Participar en todas aquellas actividades en las que esté involucrado el I. ENBA, curriculares o no, según lo dispongan oportunamente la coordinación de la Licenciatura o las autoridades del I. ENBA.
- j) Mantener vinculación con las otras áreas educativas del I. ENBA en la forma que establezca la reglamentación o lo determinen la coordinación de la Licenciatura, o las autoridades del I. ENBA.
- k) Integrar aquellas Comisiones para las que fuera designado/a por la coordinación de la Licenciatura o las autoridades del I. ENBA, así como Comités evaluadores de Trabajo Final de Egreso.

#### **11] EL/LA ASPIRANTE DEBERA PRESENTAR:**

- **Un formulario de declaración jurada con timbre valor \$ 180.**

El mismo se descarga de: [https:// www.concursos.udelar.edu.uy](https://www.concursos.udelar.edu.uy)

- Relación de Méritos, Títulos o Antecedentes presentados en el siguiente orden:

- A) Investigación vinculada al objeto del Llamado.
- B) Experiencia específica en enseñanza activa aplicada en el área de conocimiento del llamado.
- C) Experiencia de enseñanza en general.
- D) Extensión Universitaria.
- E) Estudios y Títulos vinculados al objeto del Llamado.
- F) Actividad Profesional vinculada al objeto del Llamado.
- G) Actividad Universitaria. (\*)
- H) Divulgación cultural y otros.

(\*) Actividad Universitaria incluye:

- a) Integración de ORGANOS DE COGOBIERNO.
- b) Integración de COMISIONES ASESORAS DE ORGANOS DE COGOBIERNO.
- c) Actividades en los ÓRDENES.

#### **12] El/La Aspirante deberá presentar un Trabajo Escrito, de no más de 30 páginas (Arial 11, espaciado simple) que contemple los siguientes temas:**

*-El desarrollo e inserción de la formación en “**Postproducción de imagen**”, en los talleres de Creación Audiovisual, de acuerdo a la realidad actual de la Licenciatura y posibles*

*proyecciones a mediano plazo. Debe contener desarrollo de los contenidos y metodología docente, contemplando la implementación de una metodología de enseñanza activa, preservando la formación integral del/la estudiante y su opción estética.*

*-La enseñanza activa en la educación artística: Objetivos, contenidos y metodología del Taller de los Fenómenos de la Percepción y Lenguajes"*

**13]** El Consejo del IENBA y/o la Comisión Asesora, no considerarán títulos, méritos y/o antecedentes, no presentados en la forma indicada.

**14]** El Consejo del IENBA y/o la Comisión Asesora podrán solicitar una entrevista con cualquiera de los/las aspirantes a cualquier cargo docente cuando lo considere conveniente. También podrá fijar la realización de una prueba de conocimientos o solicitar la realización de una clase.

### **15) UNA RELACIÓN DE MÉRITOS**

### **16) UN TRABAJO ESCRITO**

- . Cédula de Identidad y/o Pasaporte y fotocopia de la misma.
- . Constancia de Preinscripción

SECCIÓN CONCURSOS comunica que por Resolución N° 40 del Consejo del IENBA de fecha 22 de julio de 2016 se ha puesto en práctica el nuevo Sistema de Gestión de Concursos por lo que todos/as los/las interesados/as en los Llamados, deberán ingresar sus datos en <https://www.concursos.udelar.edu.uy>, realizando, de este modo, una PRE INSCRIPCIÓN que es de carácter obligatorio y que deberá cumplirse antes de las 15:00 horas de la fecha de cierre correspondiente.

**17) Lugar de presentación:** Cumplida la preinscripción, se deberá proceder a realizar la **INSCRIPCIÓN** propiamente dicha presentando la documentación requerida en Sección Concursos IENBA-EUM, José Martí 3328, 3er Piso, de 11.00 a 15.00 horas, no más allá de la fecha de cierre correspondiente.