

Prácticas Curriculares de Enseñanza – Licenciatura en Diseño de Comunicación Visual (LDCV-FADU)

UNIDAD CURRICULAR O TALLER AL QUE SERÁ/N ASIGNADO/S	CANTIDAD DE ESTUDIANTES	MODALIDAD DE LA PRÁCTICA	DOCENTE RESPONSABLE	ACTIVIDADES A REALIZAR	CRÉDITOS POR ÁREA	CONDICIONES PARA LA PRESENTACIÓN
Diseño de Comunicación Visual I	5	Semestral (turno matutino)	Beatríz Fernández	<ul style="list-style-type: none"> ● Participar activamente de la planificación, generación, adecuación y puesta en práctica de las actividades del curso, así como en todas las instancias de evaluación y discusión. ● Relevar y registrar las actividades de los estudiantes en el taller. ● Colaborar en la comunicación y en trabajos de sistematización de procesos llevados adelante por el equipo docente. ● Colaborar con los docentes de grado para la elaboración de material didáctico (presentaciones, material de apoyo, etc.) y revisión y actualización bibliográfica. ● Trabajo de apoyo a las duplas docentes en las tareas de enseñanza, participando en las estaciones de corrección y seguimiento de estudiantes en el taller. ● Aportar críticamente desde la mirada del estudiante respecto a los procesos y estrategias didáctico-metodológicas llevadas adelante. ● Evaluar el curso y al equipo docente, planteando oportunidades de mejora. <p><i>Esta lista de actividades es a modo de guía: no deben ser cumplidas necesariamente en su totalidad por todos los estudiantes que realicen la Práctica curricular de enseñanza. Eventualmente, los estudiantes que participen de la experiencia podrán proponer un tema o centro de interés sobre el que hacer foco y trabajar en ello durante el semestre, derramando al colectivo a partir de aportes concretos sobre algunas de las actividades pautadas. Para esto, cada estudiante contará con el apoyo de un docente referente para el seguimiento y orientación de las tareas vinculadas al tema a abordar. La participación en las instancias de planificación y en los procesos de evaluación sí son de carácter obligatorio para quienes realicen la experiencia.</i></p>	6 créditos Área Proyectual	Segundo año aprobado
	8	Semestral (turno nocturno)	Matilde Rosello	<ul style="list-style-type: none"> ● Participar en forma activa y continua en el desarrollo del plan de actividades, desde la planificación previa, al cierre de las mismas. ● Relevamiento y registro de las dinámicas de clase. ● Relevamiento y registro del proceso de trabajo de los estudiantes en clase. ● Colaborar en el diseño y sistematización de material de apoyo, fichas didácticas de trabajo en clase, fichas bibliográficas, con el fin de sistematizar los materiales, generar un registro y diseñar publicaciones del trabajo realizado en ambos cursos. 		

Prácticas Curriculares de Enseñanza – Licenciatura en Diseño de Comunicación Visual (LDCV-FADU)

Diseño de Comunicación Visual II	5	Semestral (turno matutino)	Lucía Stagnaro	<ul style="list-style-type: none"> ● Participar activamente de la planificación, generación, adecuación y puesta en práctica de las actividades del curso, así como en todas las instancias de evaluación y discusión. ● Relevar y registrar las actividades de los estudiantes en el taller. ● Colaborar en la comunicación y en trabajos de sistematización de procesos llevados adelante por el equipo docente. ● Colaborar con los docentes de grado para la elaboración de material didáctico (presentaciones, material de apoyo, etc.) y revisión y actualización bibliográfica. ● Trabajo de apoyo a las duplas docentes en las tareas de enseñanza, participando en las estaciones de corrección y seguimiento de estudiantes en el taller. ● Aportar críticamente desde la mirada del estudiante respecto a los procesos y estrategias didáctico-metodológicas llevadas adelante. ● Evaluar el curso y al equipo docente, planteando oportunidades de mejora. <p><i>Esta lista de actividades es a modo de guía: no deben ser cumplidas necesariamente en su totalidad por todos los estudiantes que realicen la Práctica curricular de enseñanza. Eventualmente, los estudiantes que participen de la experiencia podrán proponer un tema o centro de interés sobre el que hacer foco y trabajar en ello durante el semestre, derramando al colectivo a partir de aportes concretos sobre algunas de las actividades pautadas. Para esto, cada estudiante contará con el apoyo de un docente referente para el seguimiento y orientación de las tareas vinculadas al tema a abordar. La participación en las instancias de planificación y en los procesos de evaluación sí son de carácter obligatorio para quienes realicen la experiencia.</i></p>	6 créditos Área Proyectual	Segundo año aprobado
	8	Semestral (turno nocturno)	Matilde Rosello	<ul style="list-style-type: none"> ● Participar en forma activa y continua en el desarrollo del plan de actividades, desde la planificación previa, al cierre de las mismas. ● Relevamiento y registro de las dinámicas de clase. ● Relevamiento y registro del proceso de trabajo de los estudiantes en clase. ● Colaborar en el diseño y sistematización de material de apoyo, fichas didácticas de trabajo en clase, fichas bibliográficas, con el fin de sistematizar los materiales, generar un registro y diseñar publicaciones del trabajo realizado en ambos cursos. 		

Prácticas Curriculares de Enseñanza – Licenciatura en Diseño de Comunicación Visual (LDCV-FADU)

Diseño de Comunicación Visual III	4	Anual	Horacio Todeschini	<p>Proponemos que las tareas estén relacionadas a las funciones universitarias, contemplando el interés de quienes postulan para la práctica, pudiendo hacer énfasis en alguna en particular. ● Participar activamente de los procesos de enseñanza, desde el diseño de las propuestas didácticas, el desarrollo de actividades en el aula (presentación de casos o temas particulares, dinámicas de intercambio y corrección, generación de materiales didácticos) y la evaluación de estas. ● Sistematizar los procesos de enseñanza y las experiencias del taller. ● En el acompañamiento de los estudiantes se busca habilitar procesos de investigación y generación de conocimiento producido por el cruce de la experiencia empírica y el marco teórico. ● Acompañar la gestión de las propuestas de extensión y formación integral que se desarrollan en el taller. ○ Participar en espacios interdisciplinarios planificados para 2022. ○ Ordenar, clasificar e investigar experiencias anteriores del taller. ○ Gestionar espacios de visibilidad para proyectos de estudiantes.</p>	10 créditos Área Proyectual	Segundo año + DCV III-IV aprobados
Diseño de Comunicación Visual IV						
Género y Comunicación Visual en la ciudad	2	Semestral (segundo semestre)	María Eugenia Ferreiro	<p>● Se realizará el registro y sistematización crítica de la práctica proyectual en el taller enfocada a algún tema del programa: Género, Estereotipos, Micromachismos, Masculinidades, Diversidad, etc. ● Cada estudiante trabajará acompañando al equipo docente del curso apoyando las tareas de enseñanza y seguimiento de procesos. Al finalizar el semestre se deberá entregar una carpeta monográfica sobre la investigación realizada. ● En el desarrollo del trabajo cada estudiante contará con la tutoría de la persona responsable de la unidad curricular. La persona pasante puede pertenecer a cualquiera de las carreras de la FADU cumpliendo los requisitos respectivos.</p>	6 créditos Área Proyectual	Segundo año + Género y Comunicación Visual en la ciudad aprobados
Sintaxis I	4	Anual	Gerardo Goldwasser	<p>● Sintaxis desarrolla sus cursos a partir de la reflexión sobre el arte contemporáneo para aplicarlo en proyectos de diseño. ● Se solicitará a los estudiantes el relevamiento y obtención de imágenes de obras de una lista de artistas contemporáneos de todos los continentes, y generar un archivo base para ser utilizados en sintaxis 1 y 2, según criterios de búsqueda para cada semestre. ● Una vez obtenida esta información la tarea será identificar a partir de este material algunos focos de interés en las obras de artistas, como ser: contextos históricos, vínculos con movimientos artísticos internacionales, materiales sosten, etc. ● Esta selección se compartirá con los equipos docentes para incorporar nuevas referencias y poder organizar diferentes estrategias para los ejercicios de diseño planteados en el curso.</p>	10 créditos Área Proyectual	Segundo año aprobado
Sintaxis II						

Prácticas Curriculares de Enseñanza – Licenciatura en Diseño de Comunicación Visual (LDCV-FADU)

Tipografía I	4	Semestral	Sebastián Calabria	<ul style="list-style-type: none"> ● Participar en el diseño y planificación del cronograma del curso, sus objetivos, desarrollo, evaluación y cierre del mismo. ● Colaborar en el relevamiento y registro de las dinámicas del taller. ● Contribuir en el seguimiento de los distintos procesos de aprendizaje de los estudiantes. ● 	6 créditos Área Proyectual	Segundo año aprobado
Tipografía II	4	Semestral	Sebastián Calabria	<ul style="list-style-type: none"> ● Aportar una mirada crítica sobre la propuesta didáctica que permita identificar universos posibles con las 3 funciones universitarias. ● Colaborar en el diseño de material de apoyo del curso, con el fin de poder sistematizar la experiencia. 	6 créditos Área Proyectual	Segundo año aprobado
Tipografía III	5	Semestral	Lucía Stagnaro	<ul style="list-style-type: none"> ● Participar activamente de la planificación, generación, adecuación y puesta en práctica de las actividades del curso, así como en todas las instancias de evaluación y discusión. ● Relevar y registrar las actividades de los estudiantes en el taller. ● Colaborar en la comunicación y en trabajos de sistematización de procesos llevados adelante por el equipo docente. ● Colaborar con los docentes de grado para la elaboración de material didáctico (presentaciones, material de apoyo, etc.) y revisión y actualización bibliográfica. ● Trabajo de apoyo a las duplas docentes en las tareas de enseñanza, participando en las estaciones de corrección y seguimiento de estudiantes en el taller. ● Aportar críticamente desde la mirada del estudiante respecto a los procesos y estrategias didáctico-metodológicas llevadas adelante. ● Evaluar el curso y al equipo docente, planteando oportunidades de mejora. 	6 créditos Área Proyectual	Segundo año + Tipografía III aprobado
Tipografía IV	5	Semestral	Lucía Stagnaro	<p><i>Esta lista de actividades es a modo de guía: no deben ser cumplidas necesariamente en su totalidad por todos los estudiantes que realicen la Práctica curricular de enseñanza. Eventualmente, los estudiantes que participen de la experiencia podrán proponer un tema o centro de interés sobre el que hacer foco y trabajar en ello durante el semestre, derramando al colectivo a partir de aportes concretos sobre algunas de las actividades pautadas. Para esto, cada estudiante contará con el apoyo de un docente referente para el seguimiento y orientación de las tareas vinculadas al tema a abordar. La participación en las instancias de planificación y en los procesos de evaluación sí son de carácter obligatorio para quienes realicen la experiencia.</i></p>	6 créditos Área Proyectual	Segundo año + Tipografía IV aprobado

Prácticas Curriculares de Enseñanza – Licenciatura en Diseño de Comunicación Visual (LDCV-FADU)

Taller Transversal de Diseño	4	Anual (Turno nocturno)	María Eugenia Ferreiro	Se realizará el registro y sistematización crítica de la práctica proyectual en el taller enfocada a algún tema del curso. Cada estudiante trabajará acompañando a las duplas docentes en las “estaciones”, apoyando las tareas de enseñanza y seguimiento de procesos. Al finalizar el curso se deberá entregar una carpeta monográfica sobre la investigación realizada. Eventualmente el o la estudiante hará una presentación de su trabajo en el marco del curso. En el desarrollo del trabajo cada estudiante contará con la tutoría de la persona responsable de la unidad curricular. La persona pasante puede pertenecer a cualquiera de las carreras de la FADU cumpliendo los requisitos respectivos.	10 créditos Área Proyectual	Segundo año aprobado + Taller Transversal de Diseño aprobados
	4	Anual (Turno vespertino)	Antonio del Castillo			
Diseño de Comunicación Visual V	4	Anual	Beatriz Leibner	Los estudiantes: ● participarán activamente de las actividades de la UC ● colaborarán en la preparación de material del curso ● realizarán alguna actividad de apoyo directa (charla, análisis de bibliografía, comentario crítico de propuesta, etc.) -realizarán el informe final correspondiente	10 créditos Área Proyectual	Segundo año + SIP + DCV V aprobados
Seminario Interdisciplinario de Producto						
Teoría e Historia del Diseño I y II	2	Anual	Magdalena Sprechmann - Mónica Farkas	Participación en las reuniones de planificación y clases. Lectura de textos sobre didáctica de la enseñanza. Elaboración de informes de lectura. Sistematización de fichas, imágenes y material relativo al curso. Elaboración de material didáctico en torno a una temática para desarrollar en clase y/o en EVA en coordinación con el equipo docente.	10 créditos Área Sociocultural	Segundo año + Teoría e Historia del Diseño I - II aprobados
Estética y Diseño I y II	2	Anual	Washington Morales - Mónica Farkas		10 créditos Área Sociocultural	Segundo año + Estética y Diseño I - II aprobados
Problemas de Diseño	2	Semestral	Mónica Farkas		6 créditos Área Sociocultural	Segundo año + Problemas de Diseño aprobados
Re-presentaciones. Arte y cultura visual-material	2	Semestral	Mónica Farkas - Sabina Arigón		6 créditos Área Sociocultural	Segundo año + Re-presentaciones. Arte y cultura visual-material aprobados
Metodologías de la Investigación	2	Semestral	Mónica Farkas		6 créditos Área Sociocultural	Segundo año + Metodologías de la Investigación aprobado