ITEMS	Gdo. 2
Investigación y creación en los lenguajes escénicos y de performance	8
Experiencia específica de enseñanza en los lenguajes escénicos y de performance	12
Enseñanza General	4
Extensión Universitaria	5
Estudios y Títulos Específicos	10
Actividad Profesional vinculada a los lenguajes escénicos y de performance	8
Actividad Universitaria.	5
Divulgación cultural y otros.	4
Experiencia en gestión.	4
PUNTAJE MAXIMO DE MERITOS	60
PUNTAJE MINIMO EXIGIBLE (MERITOS)	50%
PUNTAJE MAXIMO DE TRABAJO ESCRITO	100
PUNTAJE MINIMO EXIGIBLE (TRABAJO ESCRITO)	50 %
PUNTAJE MAXIMO TOTAL	160